

SAINTE-MARIE-DE-RÉ. Trois artistes font leur « Sculpture story » à la médiathèque jusqu'au samedi 27 septembre

Matières à rêver

Jean-Marie Meslin, Kaoline et Anne Digout s'enferment à la médiathèque la Pléiade... pour n'en ressortir que le 27 septembre. Pas de secret ni de cagnotte à gagner à la fin du voyage, non. Mais ils lèveront le voile sur leur façon de percevoir le monde et de travailler la matière. Intéressant, donc.

Le premier travaille la pierre. Le calcaire né de la lente sédimentation marine et chargé d'une « histoire » animalière et temporelle est devenue source d'inspiration pour Jean-Marie Meslin. De l'ammonite à M. « Foray », l'artiste a trouvé « les clés » et prend de l'altitude... seuls les hélicoptères nous le révèlent...

Femmes sur les rochers et poules au hammam. La seconde façonne l'argile. La matière transmet à Kaoline quelque chose de flou dont elle va ensuite rechercher la netteté. « Naissent alors des femmes sur les rochers, des jeunes filles et l'infini estran. Ce monde-image, ce monde à mes images, je le fais de mes mains. J'ai tendance à placer le rêve devant ! C'est une intuition générale qui préside à la naissance d'une forme ».

Kaoline ne cherche pas à s'inscrire dans une histoire-ou une démarche artistique contempo-



Trois artistes, trois matières pour trois points de vue sur le monde

PHOTO JEAN-PIERRE PICHOT

raïne, « je me sentirais prise dans un étau. Pour moi, il s'agit de poursuivre un mouvement commencé par d'autres ».

Enfin, la troisième transforme la pâte polymère. Pour Anne Digout, la matière est, en effet, tout autre. Cependant, la finalité de la démarche artistique est voisine. Il sort de ses mains tout un univers onirique et multico-

lore dans lequel se retrouvent humour, légèreté et sensibilité.

Derrière ses « poules au hammam », ses « rats... vissant » ou bien encore ses « tortues en string », toutes ces bestioles-un peu dégingandées, derrière toute cette dérision, se profilent nombre de scènes de la vie quotidienne et tout un vécu.

• Jean-Pierre Pichot